

STELLA McCARTNEY

مجموعة أزياء ستيلامكارتنى لخريف ٢٠٢٠

مجموعة انتقائية من القطع المتناقضة والمتباينة؛ تضفي بريقاً في النهار، وتسطع بلا جهد في المساء. امرأة ستيلامكارتنى هذا الموسم غير اعتدائية وغير متوقعة، ولا تخشى أن تكون نفسها. تفعل كل شيء بشجاعة، لأنها امرأة العالم الجذابة.

الألوان الأساسية للمجموعة كلاسيكية ومحايدة؛ يتخللها الأزرق، الجملي، الرمادي، الأسود والأبيض، ودرجات غنية من العقيق الأحمر والأحمر الاحتفالي، والأصفر الفاتح وظلال نابضة بالحياة من درجات اللون البرتقالي الزاهي، والأحمر الكرزي، والفوشية. وأزياء الدنيم النيلي العملية مبطنه بالأخضر الفاتح الساطع والأصفر الحاد. حيث تعلن الألوان الميتالكية المتألئة باللون الأزرق المضيء والبرونزي عن أناقة في قطع من الأزياء المسائية.

يلتقط "النحت الكلاسيكي" خزنة أزياء ستيلامكارتنى الخالدة من خلال عدسة فنية. وتتكون من معاطف منحوتة مميزة بخطوط منحنية مغلقة بأزرار بارزة، حيث أن التطريز المذهل يعزز من شكل المعطف الأساسي. وتتميز الخياطة ذات الخطوط الدقيقة بمظهر فائق النعومة من خلال لفة الكتف المرتفعة. والكاكي ذو القطعتين المصمم بساق عريضة مستوحى من الزي العسكري المفصل، ويدخل في نسيج البوليستر الياباني المعاد تدويره.

تقدم الرسومات الحديثة بلون واحد عالي التباين. طبعة أمواج مرسومة يدوياً من الشيفون الخفيف وفساتين كريب دي شاين، بزخرفة مطرزة تضفي حركة إلى الصور الظلية المتدرجة. ويتميز من خلال الثقوب المحاطة بخرز زجاجي وبلورات ألماس. وتحدد الألوان عالية التباين والخطوط المجردة على طيات بشكل أشعة الشمس من النابا البديلة والنابلون المعاد تدويره. ويدخل قماش البوليستر المعاد تدويره الجديد من خلال قطع أزياء السهرة المعاصرة ذات الطيات.

تصاميم المجموعة مستوحاة من القطع الأرشيفية المرحمة الموروثة من والدة ستيلامكارتنى، ليندا، تصاميم مرحة من الأقمشة المنقطة. تزين طبعة ساتسوما الرسومية طبقات الكريب من قطع الأزياء المختلفة بشكل متدفق. وتعد التصاميم أنثوية ولطيفة، حيث تدمج درجات من الألوان المتباينة والحواف المطرزة. وتخلق نقشة القلب ثلاثية الأبعاد الغنية بالطبقات الفيروزية الزاهية والطبقات البيضاء المنعشة أجواءً احتفالية بلا مجهود.

يرسم الجاكار شعار "إس" الجديد باللون البني للمعاطف والمشمشي والجملي للخياطة. وتضاف أنماط متعرجة على معاطف مثقوبة ومزينة بمزيج انتقائي من الأزرار. ويستمر الشكل المتعرج مرسوماً على كوبا آت. ظهر كوبا آت لأول مرة في ربيع/صيف ٢٠٢٠ خلال أسبوع الموضة في باريس. كوبا آت معاد تدويره، ويعاد تدويره وتصنيعه من ألياف نباتية والتي بذلك تجعله فرو غير حيواني والأكثر استدامة على الإطلاق.

تحول خزنة أزياء النابا بلونها الأزرق النيلي، البوردو والأسود البديل العملية والمعاطف إلى قطع محسنة بثقوب زخرفية من الدانتيل المميز لدينا.

الأزياء المنسوجة ناعمة وضخمة. والزخارف النمرية الشفافة جريئة، في حين أن الرداء الناعم بالكلفة الممتدة تُلطف من شعار "إس" الجديد وأنماط الرسوم البيانية للموسم. والأزياء المنسوجة المضلعة منحوتة بشكل مذهل.

أما بالنسبة للإكسسوارات، صنعت الحقيبة الكلاسيكية المستوحاة من "حقيبة الأطباء" التقليدية من جلد ألتر-فاكيتا. بمقابض مضفرة ثنائية اللون مستوحاة من الحرفيين لتضفي وميضاً من الألوان. وتقدم حقيبة فرويس بصورة ظليلة ناعمة، محددة بنسيجها المميز من النابا الناعمة.

تقدم الأحذية بثلاثة تصاميم رئيسية. المستوحى من الأناقة القديمة، "القفص" هو حذاء مدبب يربط حول القدم بأناقة. ويحول حذاء "إميلي" حذاء تشيلسي الكلاسيكي وحذاء اللوفر لأحذية بنعل سميك مستوحاة من موسيقى الجرانج. حيث يركز حذاء "الراقصة" على حذاء راقصة الباليه المميّزة للعلامة التجارية ومُحدّث بكعب صغير مرتفع وصندل ألماس.

تأتي الأقراط الأنيقة بأشكال قلوب ضخمة منحوتة من الخشب، من مصادر مستدامة وأقراط دائرية كبيرة الحجم من الخرز والخشب المتباينين.

تركز أزياء الرجال هذا الموسم على استكشاف العلاقة بين رجل ستيلا وامرأة ستيلا، بخزانة مشتركة بين الاثنين. الجاكار "إس" لستيلا يثري المعاطف الفاخرة ذات الوجهين مع الصور الظلية المنحوتة. في حين تعزز أزياء العمل بأشكال عديدة، لا سيما من خلال البناطيل العملية المفصلة ذات اللونين. وتجمع هذه المكونات بين قطن الغردينيا الياباني العضوي وبوليستر القطني الياباني المعاد تدويره مع رقعة من النابا الناعمة.

استمراراً لالتزام العلامة بالوعي البيئي للأزياء والمستقبل، تُستخدم المواد المستدامة في جميع قطع المجموعة. ويستمر استخدام القطن العضوي، والفيسكوز المستدام، والصوف المستدام، والبوليستر المعاد تدويره، والنايلون المعاد تدويره، والكشمير المجدد والجلد النباتي على نطاق واسع، ولأول مرة يُقدم كوريقا آت دنيم، حيث يُصنع الدنيم الأول القابل للتحلل باستخدام خيوط نباتية خالية من البلاستيك والبلاستيك الدقيق.

STELLA McCARTNEY AUTUMN 2020 WOMEN'S & MEN'S READY-TO-WEAR

An eclectic collection of contrasts and contradictions; glamour in day, effortless in evening. The Stella McCartney woman this season is unapologetic, unpredictable and unafraid to be herself. A magnetic woman of the world who does everything with heart.

STELLA McCARTNEY

The palette is a foundation of classic neutrals; blues, camels, greys, blacks and whites are punctuated with rich tones of red gala and garnet, sherbet yellows and vibrant shades of bright orange, cerise and fuchsia pop. Indigo denim workwear is splashed with bright jade and acid yellow. Sparkling metallics in starry blue and bronze usher in after-hours elegance in evening-wear pieces.

”Sculptural Classicism“ captures the timeless and traditional Stella wardrobe through an artistic lens. Distinctive sculptural coats with curved lines are closed with statement buttons, while dramatic fringing enhances the signature camel coat. Pinstripe tailoring has a utility look softened by an elevated shoulder roll. A khaki two—piece, inspired by a tailored military uniform, with an exaggerated wide leg culotte is introduced in a recycled Japanese polyester twill.

Modern graphics are introduced in high—contrast monochrome. A hand—painted wave print, in lightweight chiffon and crepe de chine dresses, is finished with an embroidered trim adding movement to tiered silhouettes. Body conscious gathering is highlighted with keyholes, outlined with snaking colour blocked glass beads and diamante crystals. High- contrast colours and abstract lines are defined on sun-ray pleats of alter-nappa and recycled nylon. A new recycled polyester lame is introduced across contemporary pleated evening-wear pieces.

Inspired by playful archival pieces inherited from Stella’s mother, Linda, a tongue in cheek take on polka-dot; a graphic satsuma print decorates flowing crepe de chine layered separates. Styles are feminine and light, interrupted with slices of block colour and beaded fringe. A rich three—dimensional heart cloque in vibrant turquoise and crisp white layers of gathers create an effortless party dress vibe.

The new ‘S’ logo jacquard is interpreted in bitter brown and oat for coating and apricot and camel for tailoring. Herringbone patterns are blown up on needle punched felt coats, decorated with an eclectic mix of buttons. The herringbone theme continues scribbled across KOBA@. KOBA@ debuted during Spring/Summer 20 Paris Fashion Week. KOBA@ is recycled, recyclable and made with plant—based fibers making it the most sustainable animal—free fur ever made.

A wardrobe of alter nappa in indigo blues, bordeaux and black transforms utility suiting and trenches enhanced with decorative perforations with a nod to our signature lace.

Knitwear is soft and voluminous. A gauzy blown-up tiger motif is bold and punky, whilst a soft cape with extended panels softens the new ”S‘ logo and graphic patterns of the season. Ribbed knitwear is sculptural with dramatic fringing.

For accessories, a classic structured bag inspired by a traditional ”doctors bag“ is made in Alter-Vacchetta leather. It’s artisanal inspired bi—colour braided handles add a flash of colour. The ‘Froisse Bag‘ is introduced with a slouchy silhouette, defined by its distinctive texture in soft alter-nappa.

Three key styles are introduced for shoes. Inspired by a retro elegance and goth punk, the ”Cage‘ is an alter-nappa pointed —toe shoe which straps around the foot with attitude. The ‘Emilie’ takes on the classic Chelsea boot, loafer and apron shoe silhouettes, transforming them with a grunge inspired chunky gum sole. The ‘Dancer’ is based on the brand s signature ballerina flat updated with a kitten heel and an elevated heel bead and diamante sandal.

Statement earrings come in the form of exaggerated heart shapes naively sculpted from sustainably sourced wood and oversized circular earrings in contrasting beads and wood.

This season's menswear focuses on exploring the relationship between the Stella man and the Stella woman; a shared wardrobe between the two. Stella's 'S' jacquard enriches luxurious double-faced coats with sculptural silhouettes. Workwear is elevated in several forms, in particular across tailored utilitarian two-tone trousers. These combine organic Japanese cotton gabardine and recycled Japanese polyester twill with patches of smooth alter-nappa.

Continuing the brand's commitment to eco-conscious fashion and a circular future, sustainable materials are used throughout the collection. Organic cotton, sustainable viscose, ZO sustainable wool, recycled polyester, recycled nylon, regenerated cashmere and vegetarian leather continue to be widely used and for the first time COREVA@ denim is introduced, the first biodegradable stretch denim created using plant-based yarns free from plastics and micro—plastics.



الشركة السعودية جواهر
Saudi Jawahir Trading Co.





الشركة السعودية جواهر
Saudi Jawahir Trading Co.





الشركة السعودية جواهر
Saudi Jawahir Trading Co.

